

Segunda-Feira, 01 de Junho de 2026

Oscar 2023: Brasil não tem destaque e Rihanna está na lista preliminar

CONFIRA AS CATEGORIAS

Metrópoles

A Academia de Artes e Ciências Cinematográficas divulgou a lista dos pré-selecionados por votação para as categorias do Oscar 2023. O Brasil não teve o filme Marte Um selecionado para Melhor Filme Internacional, mas o filme Sideral, dirigido e escrito por Carlos Segundo, está na lista de Melhor Curta-Metragem em Live-Action.

A partir dessas listas preliminares, os integrantes da Academia votarão em seus preferidos e cinco indicados serão escolhidos em cada uma delas. Os nomeados finais serão anunciados em 24 de janeiro e o Oscar 2023 acontece em 12 de março. Veja as seleções preliminares:

Melhor Filme Internacional

Argentina, com Argentina, 1985
Austria, com Corsage
Bélgica, com Close
Camboja, com Return to Seoul
Dinamarca, com Holy Spider
França, com Saint Omer
Alemanha, com Nada de Novo no Front
Índia, com The Last Film Show
Irlanda, com The Quiet Girl
México, com Bardo, Falsa Crônica de Algumas Verdades
Marrocos, com The Blue Kaftan
Paquistão, com Joyland
Polônia, com EO
Coreia do Sul, com Decisão de Partis
Suécia, com Cairo Conspiracy

Melhor Canção Original

Giveon – “Time” (do filme Amsterdã)
The Weeknd – “Nothing Is Lost (You Give Me Strength)” (do filme Avatar: O Caminho da Água)
Rihanna – “Lift Me Up” (do filme Pantera Negra: Wakanda Para Sempre)
Son Lux, Mitski & David Byrne – “This Is A Life” (do filme Tudo em Todo o Lugar ao Mesmo Tempo)
“Ciao Papa” (do filme Pinóquio de Guillermo del Toro)
Rita Wilson & Sebastian Yatra – “Til You’re Home” (do filme A Man Called Otto)
“Naatu Naatu” (do filme RRR)
Selena Gomez – “My Mind & Me” (do filme Selena Gomez: Minha Mente e Eu)
“Good Afternoon” (do filme Spirited: Um Conto Natalino)
Sofia Carson – “Applause” (do filme Tell It like a Woman)

Jazmine Sullivan – “Stand Up” (do filme Till – A Busca por Justiça)
Lady Gaga – “Hold My Hand” (do filme Top Gun: Maverick)
J.Ralph & Norah Jones – “Dust & Ash” (do filme The Voice of Dust and Ash)
Taylor Swift – “Carolina” (do filme Um Lugar Bem Longe Daqui)
LCD Soundsystem – “New Body Rhumba” (do filme Ruído Branco)

Melhor documentário (longa-metragem)

All That Breathes
All the Beauty and the Bloodshed
Bad Axe
Children of the Mist
Descendant
Fire of Love
Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song
Hidden Letters
A House Made of Splinters
The Janes
Last Flight Home
Moonage Daydream
Navalny
Retrograde
The Territory

Melhor documentário (curta-metragem)

American Justice on Trial: People v. Newton
Anastasia
Angola Do You Hear Us? Voices from a Plantation Prison
As Far as They Can Run
The Elephant Whisperers
The Flagmakers
Happiness Is £4 Million
Haulout
Holding Moses
How Do You Measure a Year?
The Martha Mitchell Effect
Nuisance Bear
Shut Up and Paint
Stranger at the Gate
38 at the Garden

Melhor cabelo e maquiagem

Nada de Novo no Front
Amsterdam
Babilônia
Batman
Pantera Negra: Wakanda Para Sempre
Blonde

Crimes do Futuro
Elvis
Emancipation
The Whale

Melhor trilha sonora

Nada de Novo no Front
Avatar: O Caminho da Água
Babilônia
Os Banshees de Inisherin
Pantera Negra: Wakanda Para Sempre
Irmãos de Honra
Não se Preocupe, Querida
Tudo em Todo o Lugar ao Mesmo Tempo
Os Fabelmans
Glass Onion: Um Mistério de Knives Out
Pinóquio de Guillermo Del Toro
Não! Não Olhe!
Ela Disse
A Mulher Rei
Entre Mulheres

Melhor animação (curta-metragem)

Black Slide
The Boy, the Mole, the Fox and the Horse
The Debutante
The Flying Sailor
The Garbage Man
Ice Merchants
It's Nice in Here
More than I Want to Remember
My Year of Dicks
New Moon
An Ostrich Told Me the World Is Fake and I Think I Believe It
Passenger
Save Ralph
Sierra
Steakhouse

Melhor curta-metragem em live action

All in Favor
Almost Home
An Irish Goodbye
Ivalu
Le Pupille
The Lone Wolf
Nakam

Night Ride
Plastic Killer
The Red Suitcase
The Right Words
Sideral
The Treatment
Tula
Warsha

Melhor som

Nada de Novo no Front
Avatar: O Caminho da Água
Babilônia
Batman
Pantera Negra: Wakanda Para Sempre
Elvis
Tudo em Todo o Lugar ao Mesmo Tempo
Pinóquio de Guillermo Del Toro
Moonage Daydream
Top Gun: Maverick

Melhores efeitos visuais

Nada de Novo no Front
Avatar: O Caminho da Água
Batman
Pantera Negra: Wakanda Para Sempre
Doutor Estranho no Multiverso da Loucura
Animais Fantásticos: Os Segredos de Dumbledore
Jurassic World: Domínio
Não! Não Olhe!
Treze Vidas: O Resgate
Top Gun: Maverick